Фотограф Данила Ткаченко представил оригинальный проект под названием «Родина». Мужчина поджигает дома в брошенных вологодских деревнях и фотографирует пылающие постройки – как он утверждает, ради высокого искусства. Незаконными свои акции Ткаченко не считает.

«Я не трогал дома, в которых ещё можно жить, – объясняет Данила. – Те избы были гнилые, с проваленной крышей. Можно копаться в этом дерьме, а можно сжечь, оставив свободную площадку. Сейчас другой мир, где есть интернет, и опыт поколений никому не нужен. Не думаю, что поступал плохо».

Кроме того, фотограф красил деревенские храмы чёрной краской, чтобы запечатлеть их на своих снимках. Такое «творчество» вызвало бурю негодования у россиян. «Страна для этого «творца» не просто мертва, но ещё и годна для любых экспериментов, которые приходят в его «одарённую» голову, – утверждают комментаторы. – Такие люди считают, что искусство должно будоражить, а не утешать. Говорят, на Западе такая точка зрения очень популярна».

Эксперты предупреждают: даже если дома кажутся брошенными, они всё равно являются чьей-то собственностью или находятся на муниципальном балансе. Действия Ткаченко теперь проверят специалисты Министерства культуры, Росимущества и правоохранительные органы.