



После серии мощных землетрясений, случившихся недавно в Японии, житель Токио Кунио Накамура приезжает в пострадавшие районы с единственной целью – спасти разбитую посуду. «Пожалуйста, не выбрасывайте битые сервизы! – умоляет соотечественников Накамура. – Буду признателен, если вы соберёте куски в полиэтиленовые пакеты».

Кунио занимается кинтсуги – уникальной японской техникой восстановления керамики. Самоучка склеивает осколки чашек и блюдец особым лаком, в состав которого входят золото и драгоценные камни. На посуде нет уродливых швов, она выглядит красивее и становится прочнее, чем раньше, символизируя силу духа семей, прошедших сквозь тяжкие испытания. В древности с помощью кинтсуги возвращали к жизни разбитые семейные сервизы, которые считались священными. Выбрасывать их было равносильно оскорблению памяти предков.

Миссия Накамуры заставила многих японцев переосмыслить отношение к корням. «Пять лет назад во время землетрясения в доме родителей скопилось много разбитой посуды, но они её не выбрасывали, – пишет один мужчина. – Я раньше думал, что это просто сентиментальность, и только теперь понимаю, как много эта посуда для всех нас значит».